



Corporación Educacional Masónica de Concepción
COLEGIO FRATERNIDAD
 Lomas Coloradas – San Pedro de la Paz

LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
EXAMENES PRIMER SEMESTRE 2014

Curso	5° Básico A
Fecha de Examen	Miércoles 02 de julio de 2014
Contenidos	<p>Unidad 1: Definición y características del cuento y la novela (estructura, características físicas y psicológicas de los personajes, espacio, acontecimientos). La oración simple. Tipos de sujetos (Tácito y expreso) Puntuación y acentuación</p> <p>Unidad 2: Definición y características del mito, la leyenda y la fábula como textos narrativos (estructura, características de los personajes, espacio, acontecimientos, diferencias entre este tipo de relatos).</p> <p>Reglas de uso de C, S y Z en palabras terminadas en –ez, –eza, –ción y –sión Comprensión lectora. Vocabulario contextual</p>
Estructura del Examen	25 Preguntas de Selección Múltiple. 1 Pregunta de desarrollo

Curso	5° Básico B
Fecha de Examen	Miércoles 02 de julio de 2014
Contenidos	<p>Unidad 1 : Texto literario. - Texto literario y sus géneros - género narrativo - el cuento, la fábula, el mito y la leyenda. - estructura narrativa.</p> <p>Unidad 2: El Texto no literario. - texto informativo - artículo informativo - artículo de opinión. - texto expositivo.</p>
Estructura del Examen	25 Preguntas de Selección Múltiple. 1 Pregunta de desarrollo

Curso	6° Básico A
Fecha de Examen	Miércoles 02 de julio de 2014
Contenidos	<p>Unidad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos del género narrativo <ul style="list-style-type: none"> - Narrador omnisciente, protagonista, testigo. - Personajes principales, secundarios e incidentales. - Ambiente físico y psicológico. - Estructura del texto narrativo: Inicio, desarrollo, clímax, desenlace. • Uso de participio en verbos regulares e irregulares. • Conectores gramaticales.

	<p>Unidad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de la novela. • Diferencias entre un cuento y novela. • Función y caracterización de los personajes. • Uso de tildes en pronombres interrogativos y exclamativos. • Uso de coma. <p>Unidad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos del género lírico <ul style="list-style-type: none"> - Poeta y hablante lírico - Lenguaje cotidiano y lenguaje poético - Figuras literarias <p>Texto expositivo: infografía.</p>
Estructura del Examen	<p>25 Preguntas de Selección Múltiple.</p> <p>1 Pregunta de desarrollo</p>

Curso	6° Básico B
Fecha de Examen	Miércoles 02 de julio de 2014
Contenidos	<p>Unidad 1:</p> <p>Reconocer las características de los cuentos, los mitos y las leyendas Comprender la diferencia entre autor y narrador en la obra literaria. Utilizar correctamente los pronombres y acentuación de exclamativos e interrogativos Reconocer y utilizar correctamente la ortografía puntual y acentual</p> <p>Unidad 2:</p> <p>Reconocer las características del género literario: Diferencia entre poeta y hablante lírico, estrofas, versos, tipos de rimas, ritmo. Interpretar el temple de ánimo, las imágenes y los sentidos a los que apela un poema. Interpretar figuras literarias: personificación, comparación, hipérbole, aliteración y onomatopeya. Aplicar estrategias para interpretar expresiones en lenguaje figurado.</p>
Estructura del Examen	<p>25 Preguntas de Selección Múltiple.</p> <p>1 Pregunta de desarrollo</p>

Curso	7° Básico A
Fecha de Examen	Miércoles 02 de julio de 2014
Contenidos	<p>Unidad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios y no literarios. - Diferencia entre autor y narrador - Diferentes tipos de narradores. - Elementos de un texto narrativo. (cuento, novela, fábula, tiempo, espacio, personajes, ambiente) - Ficción. - Género del terror. - Artículo informativo. Recursos de cohesión - Concordancia entre sujeto y predicado. - Comprensión de lectura.

	<p>Unidad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Género lírico - Textos poéticos - Caligrama - Estrofa - Rima - Soneto - Lenguaje figurado - Temple de ánimo - Hablante lírico - Actitud lírica - Motivo lírico - Objeto lírico - Significado connotativo - Significado denotativo - figuras literarias (comparación, personificación, aliteración, hipérbole y onomatopeya) - lenguaje figurado de los textos que leen - modos verbales
Estructura del Examen	25 Preguntas de Selección Múltiple. 1 Pregunta de desarrollo

Curso	7° Básico B
Fecha de Examen	Miércoles 02 de julio de 2014
Contenidos	<p>Unidad 1: Letras del terror.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del terror (características) - Texto literario y texto no literario (diferencias) - Género narrativo. - Tipos de narradores - Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. <p>Unidad 2: Ser antes que tener.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Género lírico - Poesía estructurada y no estructurada. - Hablante lírico - Objeto lírico - motivo lírico - Actitud lírica - Funciones del lenguaje - Modos gramaticales. <p>Unidad 3: Del telón y pantalla grande.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Género dramático - elementos del teatro - tipos de teatro. - obra dramática y obra teatral - Del teatro al cine. - Publicidad y propaganda (estereotipos) - Comunicación no verbal.

Estructura del Examen	25 Preguntas de Selección Múltiple. 1 Pregunta de desarrollo

Curso	8° Básico A
Fecha de Examen	Miércoles 02 de julio de 2014
Contenidos	<p>Unidad 1: Establecer diferencias entre autor y narrador Analizar e interpretar texto narrativos identificando al narrador y a los personajes Tipos de narradores Analizar textos informativos identificando estructura y rasgos esenciales Gramática Función sustantiva Uso de comas</p> <p>Unidad 2: Género dramático: - elementos del género dramático (estructura interna y externa, diferencia en tre obra dramática y obra teatral, lenguaje acotacional) - características de la tragedia y comedia - personajes y acciones - problemáticas presentadas - conflicto central - lenguaje paraverbal</p>
Estructura del Examen	25 Preguntas de Selección Múltiple. 1 Pregunta de desarrollo

Curso	8° Básico B
Fecha de Examen	Miércoles 02 de julio de 2014
Contenidos	<p>Unidad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativa de la ficción <ul style="list-style-type: none"> - Elementos del género narrativo (narrador, personajes, ambiente). - Perspectiva optimista y pesimista. - Visión de mundo. • Conectores gramaticales (p. 32) • Función del sustantivo (p. 33) <p>Unidad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos del género lírico <ul style="list-style-type: none"> - Poeta y hablante lírico - Objeto lírico - Motivo lírico - Temple de ánimo • Figuras literarias de significación, construcción, pensamiento y dicción. • Comentario crítico.
Estructura del Examen	25 Preguntas de Selección Múltiple. 1 Pregunta de desarrollo

Curso	1° Medio A y B
Fecha de Examen	Miércoles 02 de julio de 2014
Contenidos	<p>Unidad 1: Único y original</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto Literario y no Literario. - Tipos de género y sus características. - La epopeya. - Tipos de personajes dentro de la narración. - Estructura de la narrativa. - Tópicos literarios. - La reseña y la crítica. - Análisis y crítica a la sociedad griega. <p>Unidad 2: Voces de la calle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Género lírico y sus características. - Recursos del lenguaje poético: Figuras literarias y recursos estilísticos - Identificación de elementos de la lírica: Hablante lírico, rimas. - Elementos del teatro. - Elementos tradicionales dentro de la lírica popular chilena (décimas, payas, cueca brava, lirás populares.) <p>Unidad 3: Muros interiores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del terror y sus características. - Ambiente narrativo. - Tiempos literarios. - Cuento fantástico. - Texto expositivo divulgativo.
Estructura del Examen	35 Preguntas de Selección Múltiple. 1 Pregunta de desarrollo

Curso	2° Medio A y B
Fecha de Examen	Miércoles 02 de julio de 2014
Contenidos	<p>Unidad 1: Comprender elementos del mundo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema - Narrador - Personajes - Acciones - Espacio - Tiempo de la narración: presencia de analepsis y prolepsis, condensaciones, tiempo referencial histórico. - Leer comprensivamente novelas y textos breves. - Tema e idea principal. - Coherencia y cohesión. - Escribir textos narrativos. Analizar el contexto de producción y su importancia para comprender una obra. <p>Reconocer procedimientos como la intertextualidad.</p> <p>Unidad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambientación de la obra dramática.

	<ul style="list-style-type: none"> - Personajes principales y secundarios de la obra dramática. - Diálogos y monólogos. - Acotaciones. - Conflicto dramático y contexto sociocultural de producción y de recepción. - Escribir un texto dramático. - Estructura del texto dramático. - Monólogos diálogos y acotaciones. - Recursos verbales y paraverbales de la lengua.
Estructura del Examen	35 Preguntas de Selección Múltiple. 1 Pregunta de desarrollo (3 opciones).

Curso	3° Medio A
Fecha de Examen	Miércoles 02 de julio de 2014
Contenidos	<p>Unidad 1: Artistas del género lírico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Género lírico - Elementos del género lírico: Hablante lírico - Objeto lírico - motivo lírico - Actitud lírica - temple de animo - Lenguaje no verbal - Modernismo hispanoamericano - Tipos de amor en la literatura. - tópicos literarios. <p>Unidad 2: Viajeros: relatos de viaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cronología de la literatura. - elementos del mundo narrativo. - Tipos de personajes - Tipos de narradores. - Tipos de viajes en la literatura. - Tipos de mundo en la literatura.
Estructura del Examen	35 Preguntas de Selección Múltiple. 1 Pregunta de desarrollo

Curso	3° Medio B
Fecha de Examen	Miércoles 02 de julio de 2014
Contenidos	<p>Unidad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos del género lírico <ul style="list-style-type: none"> - Poeta y hablante lírico - Objeto lírico - Motivo lírico - Temple de ánimo - Actitud lírica • Interpretación de obras del género lírico • Lenguaje cotidiano y lenguaje poético • Lira popular <p>Unidad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viaje en la literatura (definición, sentido). • Tipos de viaje en la literatura <ul style="list-style-type: none"> - Interno/Externo.

	<ul style="list-style-type: none"> - A los infiernos - Mítico - Por espacios extraterrestres - Al interior - Onírico - A la muerte • Géneros referenciales o relatos de viaje. <ul style="list-style-type: none"> - Crónica de viaje - Diario íntimo de viaje - Carta privada - Autobiografía • Viajero/Turista • Etapas del viaje.
Estructura del Examen	35 Preguntas de Selección Múltiple. 1 Pregunta de desarrollo

Curso	4° Medio A
Fecha de Examen	Miércoles 02 de julio de 2014
Contenidos	Unidad 1 <ul style="list-style-type: none"> • Modernismo en la literatura <ul style="list-style-type: none"> - Conflictos bélicos y su influencia. - Revolución industrial. - Nuevos descubrimientos. - Características de la literatura moderna. Unidad 2 <ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios ficcionales y no ficcionales <ul style="list-style-type: none"> - Autobiografía - Memorias - Ensayo • Análisis e interpretación del narrador. • Tipos de currículos • Discurso público
Estructura del Examen	35 Preguntas de Selección Múltiple. 1 Pregunta de desarrollo

Curso	4° Medio B
Fecha de Examen	Miércoles 02 de julio de 2014
Contenidos	Unidad 1: Ser y existir. <ul style="list-style-type: none"> - Contextualización de la literatura. - Posmodernismo. - Hechos políticos y sociales que impactaron en la literatura. - Ser y existir dentro de la literatura posmodernista. - Secuencias textuales. - La autobiografía. Unidad 2: Horizontes y perspectivas. <ul style="list-style-type: none"> - Inferencias a nivel local y global. - Diversidad de puntos de vista en la narrativa contemporánea (polifonía) - El narrador en la literatura contemporánea. - Focalizaciones.

	- Modo narrativo, estilos narrativos.
Estructura del Examen	35 Preguntas de Selección Múltiple. 1 Pregunta de desarrollo